

Квиллинг техниката – нов поглед към релефната апликация



Автор: Йова Миткова
54 СОУ “Св.Иван Рилски”
гр.София



Възникване и същност на техниката

Възникване и развитие на техниката:

- появява се през 15.век в Европа;
- през 19.век е дамско развлечение;
- възражда се в края на 20.век
- разпространява се на Изток;
- днес в Южна Корея съществува Асоциация на любителите на хартиена пластика.

Същност на техниката – вид релефна апликация

Специфика на техниката Квиллинг

Материали

- Ленти от цветна хартия или картон с ширина 3-7мм;
- Лепило Ц 200 или сухо лепило.



Инструменти

- Ножица или макетен нож;
- Приспособление за навиване на лентите, може и клечки за зъби;
- Линия с кръгчета.



Основни форми

кръг



капка



триъгълник

око



ромб



стрела



сърце



луна



клонка



рогца



осморка

Разучаване на основните форми и изработване на апликация с тях



Влияние на техниката върху равнището на уменията

- Развиване на фината моторика и прецизност на изпълнението;
- Развиване на умения за комбиниране на елементите;
- Формиране на критерии за самооценка на изпълнението;
- Формиране на естетически вкус при подбор на цветовете и изграждане на образите;
- Развиване на въображението;
- Развиване на умения за работа в екип (групова работа)

Приложения на техниката

- Изработване на обемни фигурки (животни, растения, коледни украшения)
- Апликиране на албуми за снимки, рамки за снимки и др.



**В апликациите с квиллинг техника са
използвани идеи
на
Татяна Проснякова**

